

On s'abonne à Paris :
RUE DES SAINTS-PÈRES, 30
En province, chez les libraires, à la poste,
aux messageries, par mandat à vue sur
Paris et par timbres-poste.
On s'abonne du 1^{er} de chaque mois.

MODE DE PUBLICITÉ

Toutes les semaines un numéro de
16 pages illustré.

Chaque année (52 numéros) est accom-
pagnée d'une table des matières, d'un
titre et d'une couverture.

Pour chaque trimestre, une gravure
de modes coloriée ou un numéro de
modes supplémentaires.



*Au peu d'esprit que le bonhomme avait
L'esprit d'autrui par complément servait,
Il compilait, compilait, compilait.*

PRIX DE L'ABONNEMENT :

PARIS : Un an..... 6 fr. »

— Six mois..... 3 50

PROVINCE : Un an..... 8 »

— Six mois..... 4 50

Un numéro affranchi : 15 centimes.

Allemagne, Alsace-Lorraine, Autriche,
Belgique, Danemark, Espagne,
Grande-Bretagne, Grèce, Hongrie,
Italie, Luxembourg, Monténégro, Nor-
wège, Pays-Bas, Portugal, Roumanie,
Russie, Serbie, Suède, Suisse, Turquie,
Egypte, Tanger, Tunis. Un an. 9 fr.
États-Unis et Brésil..... 11
Colonies françaises..... 13

LE VOLEUR

CABINET DE LECTURE UNIVERSEL



LA BELLE GABRIELLE. — Secours providentiel. (Voir page 114, col. 3.)

Les souscripteurs dont l'abonnement expire à la fin de ce
mois sont priés de le renouveler sans retard, afin d'éviter
une interruption dans le service de leur journal. Prière
d'ajouter à la lettre d'avis une bande d'adresse du *Voleur*.

Toute réclamation doit être accompagnée d'une bande
d'adresse, prouvant que le signataire est inscrit sur nos
registres d'abonnement.

SOMMAIRE DU N° 1181.

La Belle Gabrielle, première partie, par Auguste Maquet (suite).
— Le banditisme en Hongrie, par Tissot (suite et fin). — Les
maîtres du XVIII^e siècle : Chardin. — Une tempête dans un verre
d'eau. — Adolphe Crémieux. — Drames de la vie réelle : le nouvel
Ugolin. — Par-ci, par-là. — Tribunaux étrangers : vol de 4,500,00 fr.
— Chronique théâtrale. — Bulletin.